

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

**Институт филологии  
Кафедра литературы и журналистики**

УТВЕРЖДАЮ

И. о. проректора по УР

М. Х. Чанкаев

«30» апреля 2025 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Русская поэзия XIX века**

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование**

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки

**Русский язык; литература**

Квалификация выпускника

**бакалавр**

Форма обучения

**Очная/заочная**

Год начала подготовки – 2025

Карачаевск, 2025

Составитель: канд. филол наук, доц. Бадахова Р.Я.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль – Русский язык; литература; локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры литературы и журналистики на 2024-2025 учебный год, протокол № 08 от 24.04.2025

## Оглавление

1. Наименование дисциплины (модуля): .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.2. Примерная тематика курсовых работ (Заполняется по дисциплинам, для которых учебным планом предусмотрены к.р.).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) ....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций.....	<b>13</b>
7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания. ....	<b>14</b>
7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины .....	<b>15</b>
7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена	<b>15</b>
7.3.2. Контрольные работы, темы рефератов.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.1. Основная литература.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8.2. Дополнительная литература: .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
9. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....	<b>17</b>
9.1. Общесистемные требования .....	<b>17</b>
9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	<b>17</b>
9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....	<b>18</b>
9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....	<b>18</b>
10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья. ....	<b>18</b>
11. Лист регистрации изменений .....	<b>19</b>

## 1. Наименование дисциплины (модуля) Русская поэзия XIX века

**Целью** изучения дисциплины является: формирование у студентов знаний об особенностях русской поэзии XIX века.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- ознакомление студентов с основными закономерностями литературного процесса XIX века;
- формирование у студентов системы знаний о становлении и развитии русской поэзии XIX века;
- ознакомление обучающихся с основополагающими теоретико-литературными терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации произведений русских поэтов XIX века.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русская поэзия XIX века» (Б1.В.ДВ.02.01) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1 (Предметно-методический модуль II). Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 7 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО	
Индекс	Б1.В.ДВ.02.01
<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по истории отечественной литературы в объёме программы средней школы	
<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Курс «Русская поэзия XIX века» является основой для последующего изучения таких дисциплин как «История русской литературы», «История зарубежной литературы» «Теория литературы» и др.	

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Русская поэзия XIX века» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-4	<b>Способен</b> осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует раз-	<b>Знать</b> коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия; <b>Уметь:</b> использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и

		<p>личные формы, виды устной и письменной коммуникации;</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;</p> <p><b>Владеть</b> системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>
<b>ПК-1</b>	<b>Способен</b> осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p><b>Знать:</b> структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>

**4.Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 ЗЕТ, 72 академических часов.

Объём дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	72	72
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) * (всего)</b>		
<b>Аудиторная работа (всего):</b>	36	4
в том числе:		

лекции	Не предусмотрено	-
семинары, практические занятия	24	4
практикумы	Не предусмотрено	-
лабораторные работы	Не предусмотрено	-
<b>Внеаудиторная работа:</b>		
В том числе, индивидуальная работа обучающихся с преподавателем:		
курсовое проектирование	-	
групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем)	консультации	
творческая работа (эссе)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>	48	64
<b>Контроль</b>		4
<b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>	зачет	

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)**

Очная форма обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Лаб	
			72		24		48	
1		Тема: Поэзия как особый вид организации художественной речи					2	
2		Тема: Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского			2			
3		Тема: Жуковский-критик о природе романтической поэзии					2	
4		Тема: Лирический герой «легкой поэзии» К.Н. Батюшкова					2	
5		Тема: К.Н. Батюшков как по-					2	

		эт-баталист					
6		Тема: Творчество поэтов-декабристов					2
7		Тема: «Мнемозина» как орган печати декабристов					2
8		Тема: Лирика А.С. Пушкина			2		4
9		Тема: Трансформация лирических жанров элегии и дружеского послания в творчестве А.С. Пушкина					2
10		Тема: Идеино-эстетические искания поэтов-любомудров (Д.В. Веневитинов, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев					4
11		Тема: Поэзия пушкинской плеяды			2		2
12		Тема: Историко-литературная оценка пушкинской плеяды поэтов в статье Н.В. Гоголя «В чем же, наконец, существо русской поэзии...»					4
13		Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова			2		2
14		Тема: Своеобразие «натур-философской» лирики М.Ю. Лермонтова					2
15		Тема: Поэзия Н.А. Некрасова			4		
16		Тема: Первые поэтические опыты Н.А. Некрасова в романтическом духе (сборник «Мечты и звуки»)					2
17		Тема: Лирика А.А. Фета			4		
18		Тема: Философские мотивы в поздней лирике А.А. Фета					4
19		Тема: Лирика Ф.И. Тютчева			4		
20		Тема: Эпитет и метафора у Ф.И. Тютчева					4
21		Тема: Поэты тютчевской поры (Я.П. Полонский, А.К. Толстой, Козьма Прутков, А.Н. Майков)			4		
22		Тема: Фольклорные мотивы в лирике («Колокольчики					2

		мои...» и др.) А.К. Толстого					
23		Тема: А.К. Толстой - создатель литературной маски Козьмы Пруtkова					4

#### Заочная форма обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	Кон	
			72		4	4	64	
1		Тема: Поэзия как особый вид организации художественной речи			2			
2		Тема: Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского					4	
3		Тема: Жуковский-критик о природе романтической поэзии					4	
4		Тема: Лирический герой «легкой поэзии» К.Н. Батюшкова					4	
5		Тема: К.Н. Батюшков как поэт-баталист					4	
6		Тема: Творчество поэтов-декабристов					4	
7		Тема: «Мнемозина» как орган печати декабристов					4	
8		Тема: Лирика А.С. Пушкина			2		4	
9		Тема: Трансформация лирических жанров элегии и дружеского послания в творчестве А.С. Пушкина					4	
10		Тема: Идеино-эстетические искания поэтов-любомудров (Д.В. Веневитинов, А.С. Хомяков, С.П. Шевырев)					4	
11		Тема: Поэзия пушкинской плеяды					4	
12		Тема: Историко-литературная оценка пушкинской плеяды поэтов в статье Н.В. Гоголя «В чем же, наконец, существо					4	

		русской поэзии...»					
13		Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова					
14		Тема: Своеобразие «натурфилософской» лирики М.Ю. Лермонтова					4
15		Тема: Поэзия Н.А. Некрасова					4
16		Тема: Первые поэтические опыты Н.А. Некрасова в романтическом духе (сборник «Мечты и звуки»)					4
17		Тема: Лирика А.А. Фета					4
18		Тема: Философские мотивы в поздней лирике А.А. Фета					2
19		Тема: Лирика Ф.И. Тютчева					2
20		Тема: Поэты тютчевской поры (Я.П. Полонский, А.К. Толстой, Козьма Прутков, А.Н. Майков)					

## **5.2. Виды занятий и их содержание**

### **5.2.1. Тематика и краткое содержание лекционных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.2.2. Тематика и краткое содержание практических занятий**

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

Тема: Поэзия как особый вид организации художественной речи

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Структурные характеристики поэзии
- 2). Значение поэзии в современном мире

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

Тема: Формирование жанра романтической элегии в творчестве В.А. Жуковского

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Своеобразие романтизма В.А. Жуковского
- 2). Эволюция элегического жанра в творчестве В.А. Жуковского

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

Тема: Лирический герой «легкой поэзии» К.Н. Батюшкова

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Романтический идеал творчества Батюшкова
- 2). Эпикурейские мотивы в лирике К.Н. Батюшкова

#### **ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

Тема: Творчество поэтов-декабристов

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Литературная программа декабристов
- 2). Лирика В.К. Кюхельбекера

### 3). Лирика К.Ф. Рылеева

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: Лирика А.С. Пушкина

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Система жанров лицейской лирики А.С. Пушкина
- 2). Вольнолюбивая лирика А.С. Пушкина
- 3). Романтическое творчество А.С. Пушкина периода южной ссылки
- 4). Новое понимание художественной природы поэзии и задач поэтического творчества в стихотворных манифестах А.С. Пушкина («Разговор книгопродавца с поэтом», «Подражание Корану», «Пророк»)

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 6

Тема: Поэзия пушкинской плеяды

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Основные мотивы лирики А.А. Дельвига
- 2). Поэзия Е.А. Баратынского
- 3). Поэзия Н.М. Языкова

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 7

Тема: Лирика М.Ю. Лермонтова

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Своеобразие юношеской лирики М.Ю. Лермонтова
- 2). Стихотворения-манифесты М.Ю. Лермонтова о судьбах поэта и поэзии в современном обществе: «Смерть Поэта», «Поэт», «Журналист, читатель и писатель», «Пророк»
- 3). Особенности лирического «я» в любовной лирике М.Ю. Лермонтова
- 4). Тема Родины и современного поколения в лирике М.Ю. Лермонтова

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 8

Тема: Поэзия Н.А. Некрасова

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Тема социальной трагедии в «крестьянской» («В дороге», «Несжатая полоса» и др.) лирике Н.А. Некрасова
- 2). Н.А. Некрасов о настоящем и будущем русского народа («Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»)

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 9

Тема: Лирика А.А. Фета

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). А.А. Фет - мастер реалистического пейзажа
- 2). Любовная лирика А.А. Фета. Ее чувственный характер и утонченный психологизм
- 3). Философские мотивы в поздней лирике А.А. Фета

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 10

Тема: Лирика Ф.И. Тютчева

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Пейзажная лирика Ф.И. Тютчева
- 2). Трагизм и психологизм тютчевской любовной лирики
- 3). Политическая лирика Ф.И. Тютчева

#### ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 11

Тема: Поэты тютчевской поры

Основные вопросы, рассматриваемые на занятии:

- 1). Поэзия Я.П. Полонского

- 2). А.К.Толстой. Лирическая поэзия, ее романтическая одухотворенность
- 3). Лирика А.Н. Майкова

### **5.3. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий**

Учебным планом не предусмотрены

### **5.4. Примерная тематика курсовых работ**

Учебным планом не предусмотрены

## **б. Основные формы учебной работы и образовательные технологии, используемые при реализации образовательной программы**

**Лекционные занятия.** Лекция является основной формой учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки обучающихся. На лекциях рекомендуется деятельность обучающегося в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции. Основная дидактическая цель лекции - обеспечение ориентировочной основы для дальнейшего усвоения учебного материала. Лекторами активно используются: лекция-диалог, лекция - визуализация, лекция - презентация. Лекция - беседа, или «диалог с аудиторией», представляет собой непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Ее преимущество состоит в том, что она позволяет привлекать внимание слушателей к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аудитории. Участие обучающихся в лекции – беседе обеспечивается вопросами к аудитории, которые могут быть как элементарными, так и проблемными.

Главной задачей каждой лекции является раскрытие сущности темы и анализ ее основных положений. Рекомендуется на первой лекции довести до внимания студентов структуру дисциплины и его разделы, а в дальнейшем указывать начало каждого раздела (модуля), суть и его задачи, а, закончив изложение, подводить итог по этому разделу, чтобы связать его со следующим. Содержание лекций определяется настоящей рабочей программой дисциплины. Для эффективного проведения лекционного занятия рекомендуется соблюдать последовательность ее основных этапов:

1. формулировку темы лекции;
2. указание основных изучаемых разделов или вопросов и предполагаемых затрат времени на их изложение;
3. изложение вводной части;
4. изложение основной части лекции;
5. краткие выводы по каждому из вопросов;
6. заключение;
7. рекомендации литературных источников по излагаемым вопросам.

**Лабораторные работы и практические занятия.** Дисциплины, по которым планируются лабораторные работы и практические занятия, определяются учебными планами. Лабораторные работы и практические занятия относятся к основным видам учебных занятий и составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Выполнение студентом лабораторных работ и практических занятий направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплин математического и общего естественно-научного, общепрофессионального и профессионального циклов;
- формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;
- развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов: аналитических, проектировочных, конструктивных и др.;

- выработку при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива. Методические рекомендации разработаны с целью единого подхода к организации и проведению лабораторных и практических занятий.

Лабораторная работа — это форма организации учебного процесса, когда студенты по заданию и под руководством преподавателя самостоятельно проводят опыты, измерения, элементарные исследования на основе специально разработанных заданий. Лабораторная работа как вид учебного занятия должна проводиться в специально оборудованных учебных аудиториях. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы. Дидактические цели лабораторных занятий:

- формирование умений решать практические задачи путем постановки опыта;
- экспериментальное подтверждение изученных теоретических положений, экспериментальная проверка формул, расчетов;
- наблюдение и изучения явлений и процессов, поиск закономерностей;
- изучение устройства и работы приборов, аппаратов, другого оборудования, их испытание;
- экспериментальная проверка расчетов, формул.

Практическое занятие — это форма организации учебного процесса, направленная на выработку у студентов практических умений для изучения последующих дисциплин (модулей) и для решения профессиональных задач. Практическое занятие должно проводиться в учебных кабинетах или специально оборудованных помещениях. Необходимыми структурными элементами практического занятия, помимо самостоятельной деятельности студентов, являются анализ и оценка выполненных работ и степени овладения студентами запланированными умениями. Дидактические цели практических занятий: формирование умений (аналитических, проектировочных, конструктивных), необходимых для изучения последующих дисциплин (модулей) и для будущей профессиональной деятельности.

Семинар - форма обучения, имеющая цель углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучаемых тем и разделов учебной дисциплины. Семинар - метод обучения анализу теоретических и практических проблем, это коллективный поиск путей решений специально созданных проблемных ситуаций. Для студентов главная задача состоит в том, чтобы усвоить содержание учебного материала темы, которая выносится на обсуждение, подготовиться к выступлению и дискуссии. Семинар - активный метод обучения, в применении которого должна преобладать продуктивная деятельность студентов. Он должен развивать и закреплять у студентов навыки самостоятельной работы, умения составлять планы теоретических докладов, их тезисы, готовить развернутые сообщения и выступать с ними перед аудиторией, участвовать в дискуссии и обсуждении.

В процессе подготовки к практическим занятиям, обучающимся необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у обучающихся свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет обучающимся проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

**Образовательные технологии.** При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образова-

тельные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения. Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач, публичная презентация проекта и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Индикаторы оценивания сформированности компетенций

Компетенции	Зачтено			Не зачтено
	Высокий уровень (отлично) (86-100% баллов)	Средний уровень (хорошо) (71-85% баллов)	Низкий уровень (удовлетворительно) (56-70% баллов)	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	УК-4.1. Знает в целом коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	УК-4.1. Знает в целом коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;	УК-4.1. Знает частично коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия;
	УК-4.2. Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	УК-4.2. Умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	УК-4.2. Умеет частично использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;	УК-4.2. Не умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения;
	УК-4.3. Владеет	УК-4.3. Не до-	УК-4.3. Не доста-	УК-4.3. Не владеет

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	статочно владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	точно владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);	УК-1.1. Знает в целом структуру, состав и дидактические единицы предметной области(преподаваемого предмета);	УК-1.1. Знает в целом структуру, состав и дидактические единицы предметной области(преподаваемого предмета);	УК-1.1. Знает частично структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета);
	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;	ПК-1.2. Умеет частично осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;	ПК-1.2. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО;

	ПК-1.3. Владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не достаточно владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не достаточно владеет навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	ПК-1.3. Не владеет системой навыками демонстрации умений разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
--	---	---	---	---

## **7.2. Перевод бально-рейтинговых показателей оценки качества подготовки обучающихся в отметки традиционной системы оценивания.**

Порядок функционирования внутренней системы оценки качества подготовки обучающихся и перевод бально-рейтинговых показателей обучающихся в отметки традиционной системы оценивания проводится в соответствии с положением КЧГУ «Положение о бально-рейтинговой системе оценки знаний обучающихся», размещенным на сайте Университета по адресу: <https://kchgu.ru/inye-lokalnye-akty/>

## **7.3. Типовые контрольные вопросы и задания, необходимые для оценивания сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

### **7.3.1. Перечень вопросов для зачета/экзамена**

1. Жанр элегии в творчестве В.А. Жуковского
2. Понятие «суггестивного» стиля в поэзии В.А. Жуковского
3. Исторические элегии К.Н. Батюшкова («Переход русских войск через Неман...», «Переход через Рейн...» и др.)
4. Поэтические эксперименты В.К. Кюхельбекера
5. Думы К.Ф. Рыльева. Своеобразие жанра
6. Система жанров лицейской лирики А.С. Пушкина: трансформация традиции Державина (ода), Жуковского (элегия), Батюшкова («легкая поэзия», жанр дружеского послания).
7. Элегия А.С. Пушкина «Погасло дневное светило...» как образец романтической элегии нового типа
8. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина
9. Общественно-политическая позиция А.С. Пушкина, ее отражение в лирике: «Стансы», «В Сибирь», «Друзьям»
10. Традиции и новаторство в поэзии Д.В. Веневитинова
11. Поэтические искания А.С. Хомякова
12. Романтическое двоемирие юношеской лирики М.Ю. Лермонтова
13. Особенности лирического «я» в любовной лирике Лермонтова («Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Отчего», «Расстались мы, но твой портрет...»)
14. Молитвенная лирика М.Ю. Лермонтова
15. Усвоение и трансформация фольклорных тем и поэтики в крестьянских балладах («Огородник», «Тройка») и других стихотворениях Н.А. Некрасова на народные темы

16. Некрасив о настоящем и будущем русского народа в стихотворениях Н.А. Некрасова «Школьник», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
17. Тема природы в лирике А.А. Фета
18. Тема смерти и трагедии человеческого существования в стихотворениях А.А. Фета «Ничтожество», «Смерти», «Никогда» и др.
19. Философский характер тютчевского романтизма
20. Стихотворения «денисьевского» цикла Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». Трагизм и психологизм тютчевской любовной лирики

### **7.3.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:**

1. Лирика А.С. Пушкина южного периода
2. Поэзия Е.А. Баратынского. Основные философские мотивы
3. Своеобразие лирического героя К.Н. Батюшкова
4. Жанрово-стилевое своеобразие лирики К.Ф. Рыльева
5. Основные темы и мотивы лирики В.А. Жуковского. Стилевое новаторство
6. Жанровое своеобразие лирики А.С. Пушкина 1830-х годов
7. Особенности лирического героя в поздней лирике М.Ю. Лермонтова
8. Художественные искания поэтов пушкинской поры (Вяземский, Дельвиг, Языков, поэты-«любомудры»)
9. Мотив воспоминания в лирике А.С. Пушкина
10. Литературная сатира «арзамасцев»
11. Тема социальной трагедии в «городской» («Еду ли ночью по улице темной...»), «На улице» и др.) и «крестьянской» («В дороге», «Несжатая полоса» и др.) лирике Н.А. Некрасова
12. Романтические (образные и лексико-грамматические) клише в поэтическом языке А.А. Фета
13. Ф.И. Тютчев-пантеист: концепция природы как живого организма («Не то, что мните вы, природа...»)
14. Поэтический язык Ф.И. Тютчева
15. Юмористические стихотворения А.К. Толстого

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **8.1. Основная литература**

9. Гиленсон Б.А. Русская классика в мировом литературном процессе: XIX - начало XX веков: учебное пособие / Б.А. Гиленсон. - Москва: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2014. - 395 с. - ISBN 978-5-9558-0333-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/424710>
10. Обернихина Г.А. Уроки поэзии: Поэтические шедевры русских поэтов XVIII - XIX вв.: учебное пособие / Г. А. Обернихина, В. А. Обернихин; под редакцией Г. А. Обернихиной - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 464 с. - ISBN 978-5-16-004784-3. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/23436>
11. Снигирева, Т. А. Век девятнадцатый и век двадцатый русской литературы: реальности диалога: монография / А.В. Подчиненов, Т.А. Снигирева. - Москва : НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с. ISBN 978-5-16-103126-1 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/511710>
12. Словарь литературных терминов : словарь / сост. Е. С. Конюхова. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 51 с. - ISBN 978-5-9765-3771-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1839864>

13.

14.

## 15. 8.2.Дополнительная литература

- 16.
17. Васильев В.К. Сюжетная типология русской литературы XI-XX веков (архетипы русской культуры). От Средневековья к Новому времени: монография / В. К. Васильев. - Красноярск: СФУ, 2009. - 260 с. - ISBN 978-5-7638-1932-8. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/441489>
18. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А. Б. Есин. - 10-е изд., стер. - Москва: Флинта: Наука, 2011. - 248 с. - ISBN 978-5-89349-049-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-011311-4 (Наука). - URL: <https://znanium.com/catalog/product/454133>
19. Плешкова О.И. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебное пособие / О.И. Плешкова. — 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с. - ISBN 978-5-9765-2214-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1034325>
20. Ревякин А. И. История русской литературы XIX века (первая половина). – М., 1985.
21. Скатов Н.Н. История русской литературы XIX века (вторая половина). – М., 1992.
22. Многофункциональная информационная система, аккумулирующая информацию различных видов (текстовую, звуковую, изобразительную и т. п.) в области русской литературы XI-XX вв. и русского фольклора, теории литературы, а также истории русской филологии и фольклористики <http://feb-web.ru>.
23. Материалы по теории литературы представлены на те <http://philologos.narod.ru/>, [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php), <http://grammar.ru/BIB/?id=3.0>
24. Русский филологический портал, предлагающий материалы, сгруппированные в следующие разделы общего литературоведения: теория литературы, история литературы, стиховедение, фольклористика и т.н. <http://www.philology.ru/literature.htm>
25. Русская и зарубежная литература для школы на «Российском общеобразовательном портале» <http://litera.edu.ru/>
26. Методико-литературный Интернет-сайт. <http://www.mlis.ru>

## 9.Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

### 9.1. Общесистемные требования

#### Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее.

Функционирование ЭИОС обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование ЭИОС соответствует законодательству Российской Федерации.

Адрес официального сайта университета: <http://kchgu.ru>.

Адрес размещения ЭИОС ФГБОУ ВО «КЧГУ»: <https://do.kchgu.ru>.

#### Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 238 от 23.04.2024г . Электронный адрес: <a href="https://znanium.com">https://znanium.com</a>	от 23.04.2024г. до 11.05.2025г.
2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № 36 от 19.01.2024 г. Электронный адрес: <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a>	Бессрочный

2024-2025 учебный год	Электронно-библиотечная система КЧГУ. Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1. Электронный адрес: <a href="http://lib.kchgu.ru">http://lib.kchgu.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101/НЭБ/1391-п от 22. 02. 2023 г. Электронный адрес: <a href="http://rusneb.ru">http://rusneb.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Лицензионное соглашение №15646 от 21.10.2016 г. Электронный адрес: <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>	Бессрочный
2024-2025 учебный год	Электронный ресурс Polpred.com Обзор СМИ. Соглашение. Бесплатно. Электронный адрес: <a href="http://polpred.com">http://polpred.com</a>	Бессрочный

## 9.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебных аудиториях, предназначенных для проведения занятий лекционного и практического типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с расписанием занятий по образовательной программе. С описанием оснащённости аудиторий можно ознакомиться на сайте университета, в разделе материально-технического обеспечения и оснащённости образовательного процесса по адресу: <https://kchgu.ru/sveden/objects/>

## 9.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

- MicrosoftWindows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- MicrosoftOffice (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY FineReader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- CalculateLinux (внесён в ЕРПИ Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 25.01.2023 г. по 03.03.2025 г.

## 9.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
7. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.

## 10. Особенности организации образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

8. В ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д. Алиева» созданы условия для получения высшего образования по образовательным программам обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
9. Специальные условия для получения образования по ОПВО обучающимися с ограниченными возможностями здоровья определены «[Положением об обучении лиц с ОВЗ в КЧГУ](http://kchgu.ru)», размещенным на сайте Университета по адресу: <http://kchgu.ru>.

## 11. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс</p>		<p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>	30.05.2024г.,

«Лань». Действует по 19.01.2025г.  4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от  23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.			
---	--	--	--

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.

## 12. Лист регистрации изменений

В рабочей программе внесены следующие изменения:

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета факультета/института, на	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на	Дата введения изменений
-----------	--	--	-------------------------

	<b>котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений</b>	<b>котором были утверждены изменения</b>	
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1) Антивирус Касперского. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024 г.</p>	<p>Протокол №8 от 27.07.2023 г.</p>	<p>Протокол №8 от 29.06.2023 г.</p>	<p>22.07.2023 г.</p>